



Français lycée

Liste des livres à lire pour la rentrée scolaire 2024-2025

✚ Seconde générale et technologique

Ces deux œuvres feront l'objet d'une étude en classe. L'édition indiquée doit être impérativement respectée.

- **Les Impatientes**, D. Amadou Amal (Edition *J'ai lu*)
- **Charlotte**, D. Foenikos (Edition *Classico-lycée Belin Gallimard*)

✚ Première générale

Les œuvres indiquées ci-dessous feront l'objet d'une étude approfondie en classe. L'édition proposée doit impérativement être respectée.

Pour information : Les œuvres proposées ci-dessous seront étudiées dans cet ordre au fil de l'année.

- **Les Cahiers de Douai**, Arthur Rimbaud (Edition *Classico-lycée Belin Gallimard*)
- **Salina**, Laurent Gaudé (Edition *Les Ateliers d'Actes Sud*)

✚ **Liste de romans à lire pour le plaisir, en lien avec les programmes de seconde et de première**

Ces romans pourraient faire l'objet de travaux personnels en cours d'année (fiches de lecture, exposés etc...) Aucune édition n'est par conséquent exigée... L'objectif est de se familiariser, si on le souhaite, dès cet été, avec la culture littéraire classique et d'enrichir sa connaissance de la littérature contemporaine. Cela s'adresse, à tous et en particulier, aux élèves qui ont choisi la spécialité HLP !

Du côté des classiques...	Du côté des contemporains...
<p style="text-align: center;">Le récit : contes et romans</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Candide</i>, Voltaire - <i>L'Ingénu</i>, Voltaire - <i>Zadig</i>, Voltaire - <i>Les Lettres persanes</i>, Montesquieu - <i>La Religieuse</i>, Diderot - <i>Les Lettres persanes</i>, Montesquieu - <i>Jacques le fataliste et son maître</i>, Diderot - <i>La Religieuse</i>, Diderot - <i>Les Liaisons dangereuses</i>, Laclos - <i>Manon Lescaut</i>, L'Abbé Prévost - <i>Les Aventures de Gulliver</i>, Swift - <i>Le Père Goriot</i>, Balzac - <i>La Peau de Chagrin</i>, Balzac - <i>Illusions perdues</i>, Balzac - <i>La Reine Margot</i>, Dumas - <i>Le Comte de Monte-Cristo</i>, Dumas - <i>La Dame aux camélias</i>, Dumas - <i>Les Misérables</i>, Hugo - <i>Notre-Dame de Paris</i>, Hugo - <i>Le Rouge et le noir</i>, Stendhal - <i>La Chartreuse de Parme</i>, Stendhal - <i>Madame Bovary</i>, Flaubert - <i>L'Education sentimentale</i>, Flaubert - <i>Bel-Ami</i>, Maupassant - <i>Une Vie</i>, Maupassant - <i>L'Assommoir</i>, Zola - <i>Germinal</i>, Zola - <i>Au Bonheur des dames</i>, Zola - <i>La Peste</i>, Camus - <i>L'Etranger</i>, Camus - <i>L'Amant de la Chine du nord</i>, Duras <p style="text-align: center;">Les pièces de théâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dom Juan, Le Misanthrope, Tartuffe</i> de Molière - <i>Phèdre, Andromaque, Iphigénie</i> de Racine - <i>Le Cid, Horace, Médée</i> de Corneille - <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i>, Marivaux - <i>Les caprices de Marianne</i>, Lorenzaccio de Musset - <i>Hernani, Ruy Blas</i> d'Hugo - <i>Cyrano de Bergerac</i>, Rostand - <i>Incendies</i>, Mouawad - <i>Edmond</i>, Michalik - <i>Une Histoire d'amour</i>, Michalik <p style="text-align: center;">Les recueils poétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les Contemplations</i>, Hugo - <i>Les Fleurs du mal</i>, Baudelaire - <i>Les Cahiers de Douai</i>, Rimbaud - <i>Romances sans paroles</i>, Verlaine - <i>Alcools</i>, Apollinaire 	<p style="text-align: center;">Les Goncourt du lycéen depuis 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Beyrouth sur Seine</i>, Sabyl Goussoub - <i>S'adapter</i>, Clara Dupont-Monod - <i>Les Impatientes</i>, Djaïli Amadou Amal - <i>Les Choses humaines</i>, Karine Tuil - <i>Frère d'âme</i>, David Diop, Seuil - <i>L'Art de perdre</i>, Alice Zéniter - <i>Petit pays</i>, Gaël Faye - <i>D'après une histoire vraie</i>, Delphine de Vigan - <i>Charlotte</i>, David Foenkinos - <i>Le Quatrième Mur</i>, Sorj Chalandon - <i>La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert</i>, Joël Dicker - <i>Du Domaine des murmures</i>, Carole Martinez - <i>Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants</i>, Mathias Enard - <i>Le Club des incorrigibles optimistes</i>, Jean-Michel Guenassia - <i>Un brillant avenir</i>, Catherine Cusset - <i>Le Rapport de Brodeck</i>, Philippe Claudel - <i>Contours du jour qui vient</i>, Léonora Miano - <i>Magnus</i>, Sylvie Germain - <i>Un Secret</i>, Philippe Grimbert - <i>Farrago</i>, Yann Apperry - <i>La Mort du Roi Tsongor</i>, Laurent Gaudé - <i>La Joueuse de Go</i>, Shan Sa - <i>Allah n'est pas obligé</i>, Ahmadou Kourouma <p style="text-align: center;">On peut lire aussi...</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Bal des folles</i>, Victoria Mas - <i>Au revoir là-haut</i>, Pierre Lemaitre - <i>Ce que je sais de Véra Candida</i>, V. Ovaldé - <i>Les enfants sont rois</i>, Delphine de Vigan - <i>No et moi</i>, Delphine de Vigan - <i>Le premier qui tombera</i>, Salomé Berlemont-Gilles - <i>La Délicatesse</i>, David Foenkinos - <i>Le Soleil des Scorta</i>, Laurent Gaudé - <i>Le Ventre de l'Atlantique</i>, Fatou Diome - <i>Nos Richesses</i>, Kouauther Adimi - <i>Le Métier de mourir</i>, J.R Van Plaetsen - <i>Chanson douce</i>, Leïla Slimani - <i>Réparer les vivants</i>, Maelys de Kérangal - <i>Corniche Kennedy</i>, Maelys de Kérangal - <i>La Tresse</i>, Laetitia Colombani - <i>L'Orangerie</i>, Larry Tremblay - <i>Meursault, contre-enquête</i>, Kamel Daoud - <i>La part de l'autre</i>, E.E Schmitt - <i>Hhhh</i>, L. Binet - <i>Civilization</i>, L. Binet - <i>Panorama</i>, Lilia Hassaine - <i>Ne t'arrête pas de courir</i>, Mathieu Palain - <i>Roman Fleuve</i>, Philibert Humm - <i>Mon père, ce salaud</i>, Sorj Chalandon - <i>L'Enragé</i>, Sorj Chalandon